







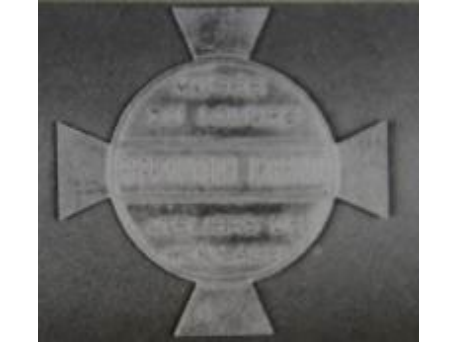










| Estampille | Inscription | Estimation de dates | Dates clés | Éléments d'interrogation |
|--|--|---|--|---|
|  | Musée central des arts | 1793 ou 1794-1802 | 1793 : création du musée du Louvre sous l'appellation « musée central des arts ». 1794 : création de l'atelier de moulage. 1802 : appellation du Louvre « le musée Napoléon ». | |
|  | École royale des Beaux-Arts | 1824-1850 | 1824 : création de l'Atelier des Beaux-Arts. 1850 : l'école royale des Beaux-Arts devient l'école impériale. | |
|  | Musée royal | 1814-1830 et/ou 1830-1848 | 1814 : fin du Premier Empire. 1848 : instauration de la seconde République. | Identification nécessaire : Belgique ou musée royal du Louvre? Traces de ventes de moulage au musée royal (Louvre) autour de 1830. |
|  | Musée du Louvre <i>nombre</i> | 1848-1854 ou/et 1870-années 1900 | 1848 : première appellation « musée du Louvre ». 1854-1870 : Second Empire. | Interrogation sur la signification du nombre indiqué : numéro de tirage par référence, par année ? |
|  | République française Musées nationaux | 1848-1852 ou années 1870- 1940 | 1848-1852 : Seconde République. Années 1870 : l'appellation « musée nationaux » apparaît. 1870-1940 : Troisième République. | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|---|
|  | Maison de l'Empereur Musées impériaux | 1852-1870 | 1852-1870 : Second Empire. | |
|  | Musées impériaux | 1852-1870 | 1852-1870 : Second Empire. | Estampille des ateliers ? Différence par rapport à la première. Œuvres installées dans le musée ? |
|  | Union centrale des arts décoratifs Palais de l'industrie Porte 7 Atelier de moulage av. de la Motte-Piquet 57 | 1886-1898 | | |
|  | Musées nationaux moulages | Années 1870 ou 1895-1928 | Années 1870 : l'appellation « musée nationaux » apparaît. 1895 : fondation de la Réunion des musées nationaux. 1928 : déménagement des ateliers au Trocadéro. | |
|  | Musée de sculpture comparée Pouzadoux Mouleur au Trocadéro | 1882-années 1900 | 1882 : création du musée de Sculpture comparée (actuel Cité de l'Architecture et du Patrimoine). | |
|  | Union centrale des arts décoratifs Palais de l'industrie Porte 7 Atelier de moulage ave de la Motte-Piquet 57 | 1886-1898 | | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|---|
|  | <p>Musée de sculpture comparée Palais du Trocadero 1905 C. Pouzadoux Mouleur du musée Direction du musée</p> | <p>1905</p> | | <p>Aucun doute possible : date inscrite sur l'estampille.</p> |
|  | <p>Musée de sculpture comparée Palais du Trocadero 1912 C. Pouzadoux Mouleur du musée Direction du musée</p> | <p>1912</p> | | <p>Aucun doute possible : date inscrite sur l'estampille</p> |
|  | <p>Musée du Louvre Reproduction Interdite Ateliers de moulage</p> | <p>1927-1960</p> | | |
|  | <p>Musée du Trocadéro reproduction interdite Ateliers de moulage</p> | <p>1928-années 1980</p> | <p>1928 : déménagement des ateliers au Trocadéro.</p> | |
|  | <p>Ateliers de Moulage R.F. des musées nationaux</p> | <p>1928-années 1950</p> | <p>1928 : déménagement des ateliers au Trocadéro.</p> | |
|  | <p>Ateliers de moulage du musée national du Louvre</p> | <p>1928-années 1980</p> | <p>1928 : déménagement des ateliers au Trocadéro.</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
|  | <p>Musées nationaux France</p> | <p>Seconde moitié du XX^e siècle</p> | | <p>Estampille retrouvée sur les fontes récentes, de la seconde moitié du XX^e siècle.</p> |
|  | <p>Reproduction interdite Musée du Louvre Ateliers de moulage</p> | <p>1960-1970</p> | | |
|  | <p>Musée du Louvre Reproduction Ateliers de moulage</p> | <p>1970-2010</p> | | |
|  | <p>Moulage - Musée du Louvre - Reproduction</p> | <p>1987- aujourd'hui</p> | | |
|  | <p>Moulage Musée du Louvre Argentomagus repr. Interdite</p> | | | <p>Estampille pour des œuvres d'Argentomagus site archéologique.</p> |